

Název akce: **STUDIE INTERIÉRU MUZEA BEDŘICHA HROZNÉHO**

Místo: Náměstí B. Hrozného čp. 265, st.p.č. 309, pozemek parc.č. 195
Investor: Město Lysá nad Labem, Husovo náměstí 23, Lysá nad Labem
Projektant: Agora - stavební a architektonický atelier s.r.o., U soudu 536/6a, Liberec 2

Obsah:

Průvodní zpráva

Výkresová dokumentace:

1. Schéma půdorysu 1.NP a 2.NP
2. Pokladna místnost 1.14
3. Dočasně výstavy místnosti 1.09 a 1.10
4. Stálá výstava místnost 1.07 a 1.08
5. Místnost 1.02 vstupní hala
6. Vzdělávací místnost 2.04
7. Nádvoří 1.18



Průvodní zpráva

Studie interiéru muzea navazuje na projekt obnovy budovy a zahrady. V současné době jsou prostory v přízemí části severního, západního a jižního křídla využívány pro potřeby muzea (expozice, kanceláře, depozitáře), ostatní prostory jsou prázdné, po nedávném přemístění Úřadu práce. V současné době je zde vytvořena stálá biografická expozice: „Život a dílo Bedřicha Hrozného“ s řadou unikátních exponátů, osobními předměty a rukopisy. Kromě této stále expozice pořádá muzeum v průběhu celého roku příležitostné výstavy z muzejních sbírek a výstavy uměleckých děl. V budoucnu se předpokládá využití celé budovy pro prostory muzea, v přízemí prostory pro expozice, v patře vzdělávací místnost a zázemí muzea.

Z historie budovy:

Muzeum Bedřicha Hrozného se nachází v jihozápadní části náměstiv Lysé nad Labem, které nese stejný název podle lyského slavného rodáka. Muzeum je tvořeno hlavní budovou, k ní jsou připojena postranní křídla, na ně pravouhlé navazují boční křídla a zadní trakt. Společně uzavírají čtvercový dvůr. Průvodně zde stávala městská radnice, ale ta při velkém požáru v r. 1751 vyhořela. Na jejím místě pak byl v r. 1754 postaven špiťal pro přestáné, v budově byla také první městská lékárna v letech 1789 – 1873. V roce 1909 budovu koupila obecní spořitelna a v šedesátých letech XX. stol. se do budovy muzeum vrátilo. Později se stalo pobočkou Polabského muzea v Poděbradech.

Podle neúplného plánu z děkanského archivu lze usuzovat, že si stavba zachovala svoji podobu až do dnešní doby. Barokní budova současného Muzea Bedřicha Hrozného patří bezesporu k památkově a kulturně nejhodnotnějším objektům ve městě. Interiéry muzea jsou klenuté valenou klenbou, okna jsou vsazena v lunetách, nad okny jsou pětiboké výšece, které zasahují do klenby. Za povšimnutí ještě stojí pavlač, která se nachází ve dvoře na jižním průčelí hlavní budovy.

zdroj: <http://www.prostor-ad.cz/pruvodce/pvychod/lysa/muzeum> (zkráceno)

Studie interiéru muzea navazuje na projekt rekonstrukce samotné budovy z roku 2013 a představuje ideový koncept ztvárnění interiéru - základní prostorové a materiálové řešení, osvětlení. Pro jednotlivé expozice se předpokládá zpracování následných podrobnějších návrhů dle zadání a potřeb jednotlivých výstav, obdobně vybavení ostatních místností předpokládá následnou výrobní dokumentaci, studie bude podkladem pro další realizační fáze.

Architektonické řešení:

Studie řeší jak prostory pro expozice, tak další prostory zázemí budovy a nádvoří. Cílem je vytvořit maximálně funkční prostředí pro jednotlivé expozice (variabilita a mobilita, vhodné světelné prostředí) a podtrhnout historickou hodnotu budovy. Z tohoto hlediska bude veškeré výstavní zařízení (stojany, osvětlení,..) v jednoduchém tvarovém provedení a v barevných odstínech bílá - odstíny šedé - černá. Snahou je dosáhnout kontrastu mezi historickou částí budovy a soudobými prvky a tím cennou historickou hodnotu zdůraznit.

Výstavní prostory 1.07-1.10 jsou klenuté valenou klenbou, podlaha je keramická, výmalba bílá. Prostorové uspořádání a množství vnitřního vybavení bude přizpůsobeno konkrétním výstavám. Vhodné světelné prostředí zajišťí rozptýlené světlo - desková svítidla osvětlující klenby, lokální nasvětlení konkrétních exponátů(led diody ve vitrínách,...) a tlumené přirozené světlo (panely nebo stínící rolety ve výklencích oken).



současná podoba expozice

ilustrační obrázek představující princip doporučeného nepřímého osvětlení (nasvícení klenob deskovými svítidly, příp. nástěnná světla)

zdroj: <http://www.prostor-ad.cz/pruvodce/pvychod/lysa/muzeum>

Výstavní prostor 1.16 je stálou existující expozicí Bedřicha Hrozného a nebyl předmětem studie. Studie dále řeší ostatní prostory muzea (pokladna, vstupní hala, vzdělávací prostor, nádvoří), především vnitřní nábytkové uspořádání a osvětlení (viz.výkresová dokumentace).

Studie byla konzultována s vedoucím muzea Ondřejem Rašínem

Vypracovali:

Ing. arch. Zrník Milan

Ing. arch. Veronika Zrníková

Liberec, červen 2014